

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ:

«ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ»



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΤΟΠΑΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02,

ΓΑΖΕΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΕ02,

ΠΑΡΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΕ03

ΤΡΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ02

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΛΑΤΕΟΣ:

ΜΑΘΗΤΕΣ Α', Β', Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:

- **1ο Στάδιο: Εισαγωγή στο Πρόγραμμα**
- **Παρουσίαση από τον εκπαιδευτικό:**
 - Γενικά στοιχεία για το αρχαίο θέατρο, τη δομή του και τη σημασία του στην αρχαιοελληνική κοινωνία.
 - **Εικονική περιήγηση στο Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας** και ανάλυση της αρχιτεκτονικής του.
 - Συζήτηση για τη λειτουργία των θεάτρων στην αρχαιότητα και τη σύγκριση με τα σύγχρονα υπαίθρια θέατρα.

2ο Στάδιο: Χωρισμός Ομάδων και Ανάθεση Ρόλων

- Οι μαθητές χωρίζονται σε **τέσσερις ομάδες**, καθεμία με διαφορετική αποστολή.
- **1. Ομάδα Ιστορικής Έρευνας**
- Συλλογή πληροφοριών για:
 - Την προέλευση του αρχαίου θεάτρου.
 - Τον ρόλο του στη θρησκεία, την πολιτική και την κοινωνία.
 - Το **Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας** και τη σημασία του σήμερα.

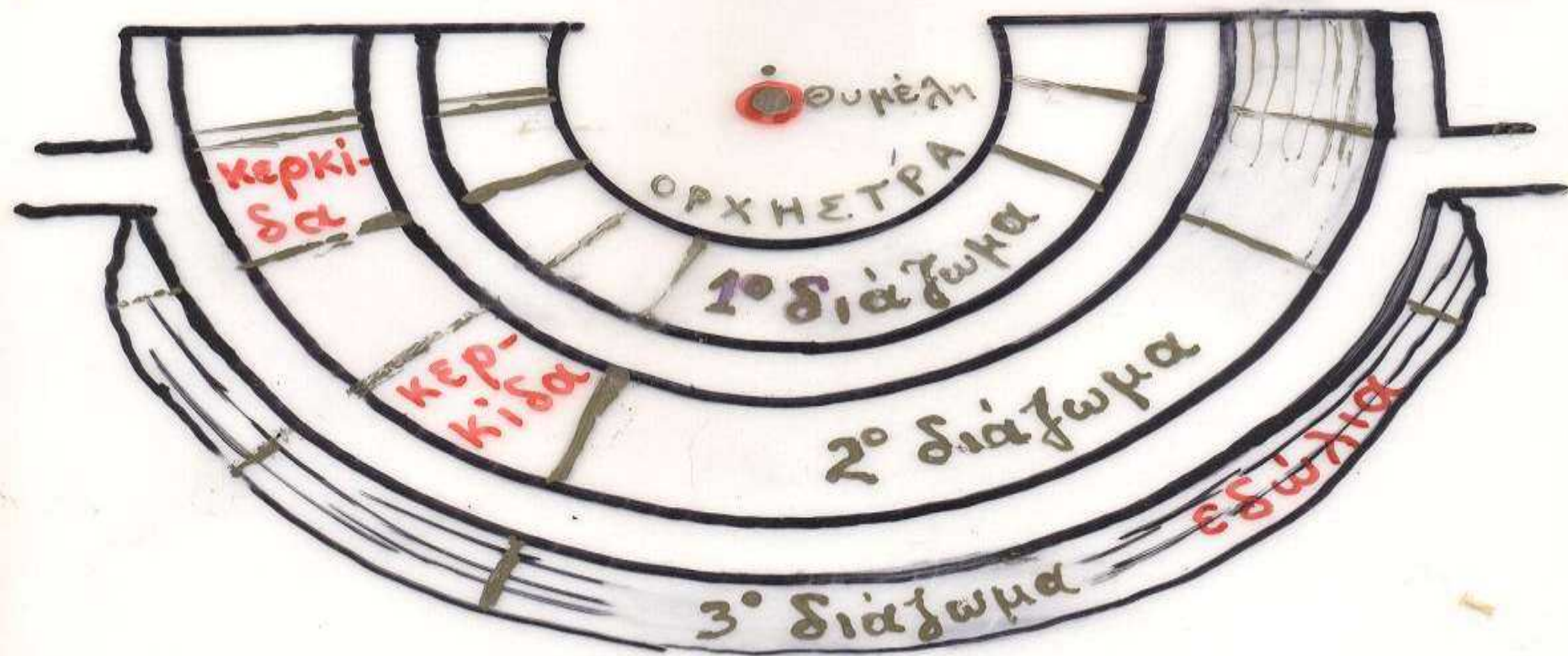
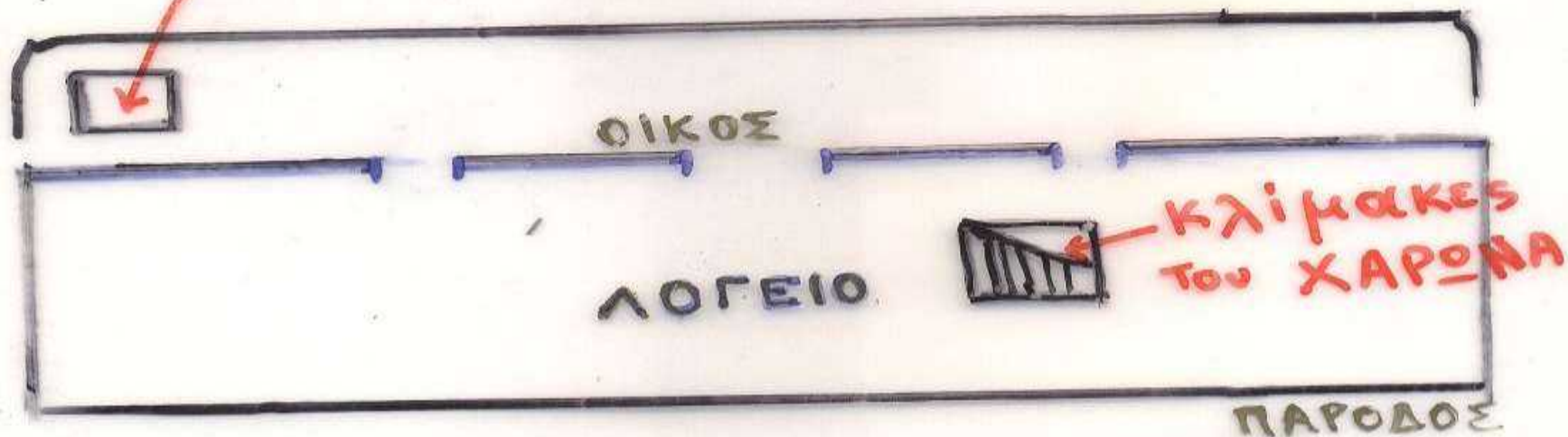
2^η Ομάδα: *Αρχιτεκτονικής και Τεχνικών Θεάτρου*

Μελέτη της **δομής** του αρχαίου θεάτρου (ορχήστρα, σκηνή, κερκίδες).

Καταγραφή των τεχνικών που χρησιμοποιούνταν (π.χ. **εκκύκλημα, μηχανή, ηχητική ακουστική**).



Θεολογείο

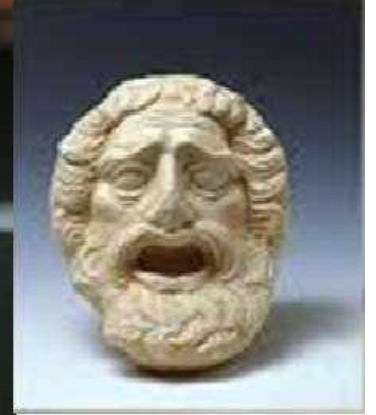


Σύγκριση με σύγχρονο θέατρο



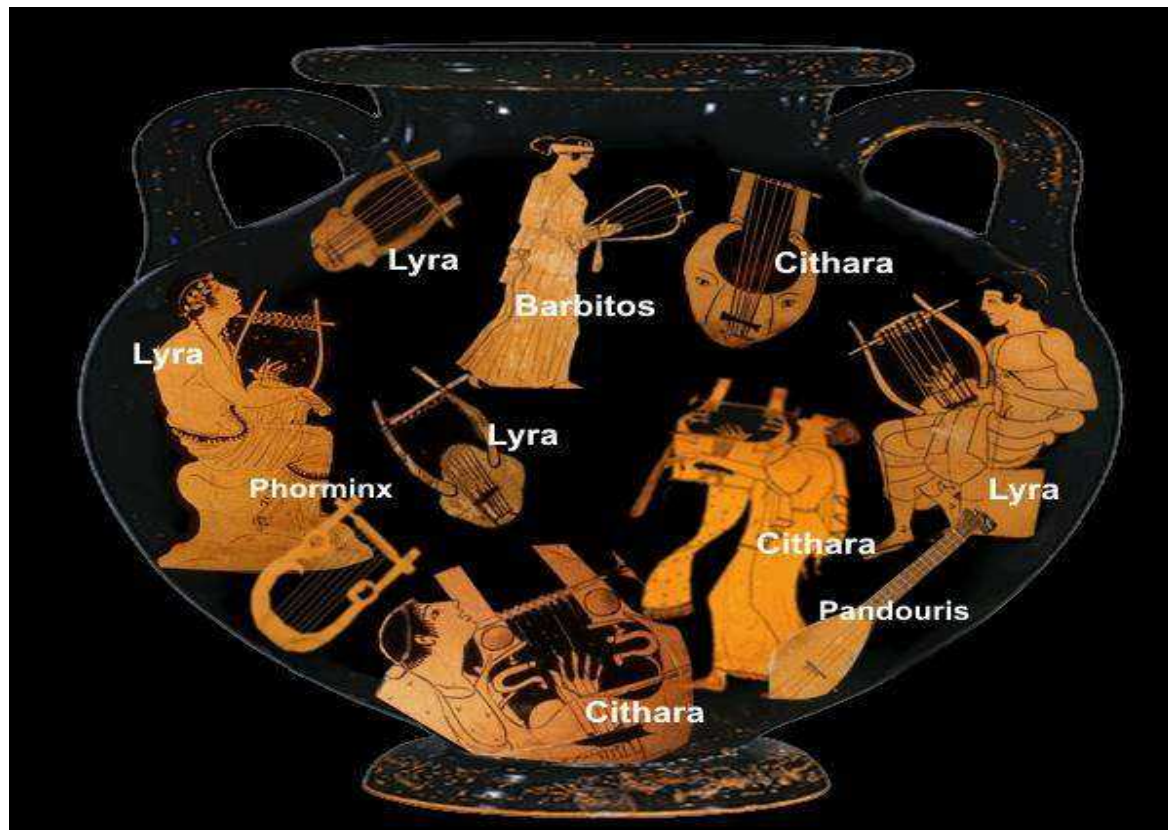
3^η Ομάδα: Σκηνικών και Κοστούμιών

Έρευνα για τα κοστούμια και τις μάσκες που χρησιμοποιούνταν στο αρχαίο θέατρο.



4^η Ομάδα: Ομάδα Μουσικής και Ήχου

Έρευνα για τη μουσική και τους ήχους που συνόδευαν τις αρχαίες παραστάσεις.



3ο Στάδιο: Εκπαιδευτική Εκδρομή στο **Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας**



**Επίσκεψη στο
Μπεζεστένι: οθωμανική κλειστή
αγορά στην πόλη της Λάρισας.**



Επίσκεψη στη πινακοθήκη Κατσίγρα-Λάρισα.



ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ



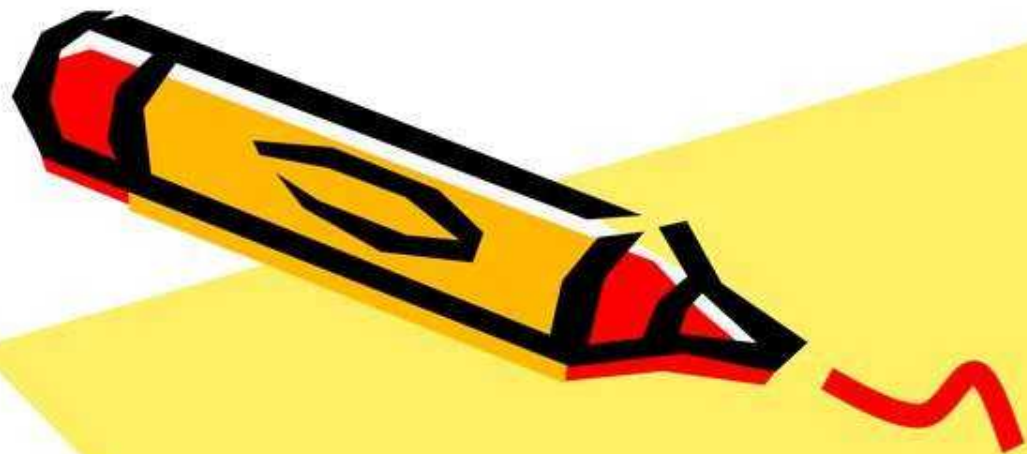
Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕ ΟΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ **ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ**





ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

- Αυτή η πολυδιάστατη προσέγγιση επιτρέπει στους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά, να γνωρίσουν το αρχαίο θέατρο μέσα από **ιστορική, αρχιτεκτονική, καλλιτεχνική και βιωματική** οπτική, και να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, δημιουργικότητας και επικοινωνίας! 🎭



Σας ευχαριστώ πολύ για
την προσοχή σας!

